



CULTURE
& CINEMA



24^E
REN
CON
TRES

◇ CULTURE
& CINEMA

6 > 12
NOVEMBRE
2018

VENCE
CINÉMA CASINO



WWW.CULTURE-CINEMA.COM

PROGRAMME

Présentation du programme mardi 23 octobre à 20h00 au Cinéma Casino de Vence - Entrée gratuite.

La présentation sera suivie du film L'AMOUR FLOU de Romane Bohringer et Philippe Rebot.

(Film offert aux adhérents présents à la présentation du programme des 24^e Rencontres Culture & Cinéma)

TARIF DES 24^e RENCONTRES

Adhérent : 5€ la séance

Non adhérent tarif normal : 8€ la séance

Séance courts-métrages Le Matin du Court : 4,50€

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2018 - 2019) : 10€

PRE-VENTE DES BILLETS

A partir du mercredi 31 octobre, à la caisse du cinéma Casino de Vence
Carte d'adhésion en vente aux séances Culture & Cinéma des mardi 23, dimanche 28 et mardi 30 octobre

LIEUX (Voir plan ci-dessous)

① CINEMA CASINO - 30 avenue Henri Isnard VENCE

② CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS - Place Frédéric Mistral VENCE

③ PARKING MARIE-ANTOINETTE - gratuit de 18h à minuit

RENSEIGNEMENTS

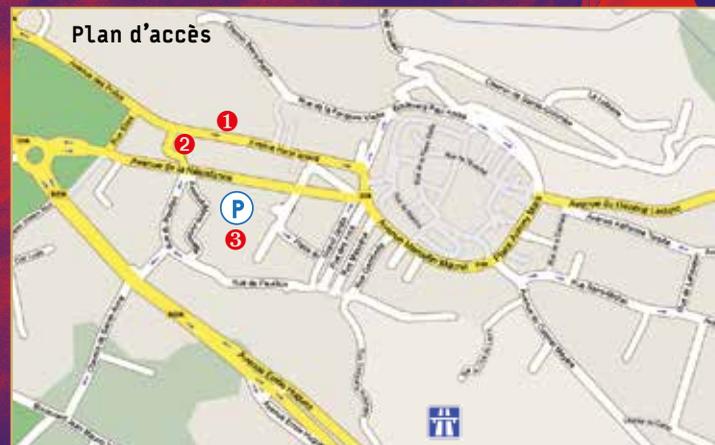
Tél. : 06 22 23 29 64 - www.culture-cinema.com

Inscrivez-vous sur le site rubrique « Inscription » pour recevoir tous nos programmes

INFOS PRATIQUES

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent programme.



CATHERINE LE LAN

MAIRE DE VENCE-PRÉSIDENTE DU SIVOM PAYS DE VENCE

La France, berceau historique du cinéma, reste un pays pionnier du 7^e Art. Vence n'a rien à lui envier. Son cinéma labellisé Art & Essai est une valeur sûre, grâce à l'action passionnée de Culture & Cinéma, déterminée à promouvoir les œuvres d'auteur.

Chaque automne, "Les Rencontres" nous offrent des moments forts, prisés des cinéphiles, également conquis par les projections hebdomadaires mais aussi par les rendez-vous devenus incontournables "Jardin sur court", "Marathon du Film"...

Face aux streamings et blockbusters, les films indépendants ont toujours la cote et les Rencontres Culture & Cinéma figurent en tête des événements culturels populaires attendus chaque année en Pays Viennois. L'avènement des vidéos en ligne n'empiète pas sur le cinéma, les spectateurs apprécient toujours de se retrouver dans ce lieu particulier pour vivre une expérience collective, un spectacle en salle. Les salles obscures demeurent un lieu de partage, de dialogue et de débat sur ce qui nous entoure ou que nous découvrons.

Si la fiction reste le genre cinématographique le plus apprécié par les spectateurs français, le cinéma d'animation français, conçu par des jeunes diplômés formés dans les meilleurs établissements rayonne à l'étranger. Cet amour, ce désir et cette passion pour l'art continuent à produire un grand talent artistique français, la fameuse "French touch".

Dans ce contexte, Les Rencontres Culture & Cinéma sont promises à un bel avenir. Je remercie tous ses précieux acteurs associatifs bénévoles et leurs invités de marque qui contribuent au rayonnement créatif, à l'épanouissement dès le plus jeune âge et à la diversité culturelle en Pays de Vence.



ANNE SATTONNET

VICE-PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Jeunes réalisateurs ou acteurs confirmés, court métrages ou sélection du Festival de Cannes... Les 24^e Rencontres Culture et Cinéma sont à la hauteur une fois de plus.

Vence vibrera cette année encore, tout au long d'une semaine magique. Les amoureux du Cinéma vont se perdre dans une course effrénée contre la montre, pour voir, partager, échanger, ne pas rater une once de ce moment hors du temps.

Grâce à l'implication de tous, nous avons pu sauver le cinéma de notre petite commune et grâce à l'énergie et à la détermination de l'équipe de Jacques Lemaire, les Rencontres se perpétuent.

Je me réjouis que le Département accompagne et soutienne cette belle manifestation culturelle de notre moyen pays. Je remercie chaleureusement ceux qui s'impliquent et se démenent pour nous offrir les talents et les rencontres d'un programme aussi riche que varié. Ils permettent à chacun de nous, petit ou grand, de trouver la part de rêve qu'il vient chercher au Cinéma et à tous collectivement, de partager des émotions et des plaisirs. Longue vie aux Rencontres...



JACQUES LEMAIRE

PRÉSIDENT DE CULTURE & CINÉMA

Voici maintenant plusieurs années que les Rencontres Culture & Cinéma concentrent leur programmation sur des films en avant-première, et cette 24^e édition poursuit cet objectif.

Ces Rencontres 2018 sont faites pour vous divertir, mais aussi pour interpellier sur des sujets divers. C'est ainsi que vous pourrez être confrontés aux épreuves de la vie, parfois douloureuses, parfois plus légères, à une certaine conception de l'art, à un voyage dans l'espace ou à des interrogations de société. Certaines situations pourront vous toucher, parfois de manière très personnelle, vous inciter à réfléchir sur vos propres convictions, ou plus simplement vous inviter à rêver.

Les invités viendront vous parler de leur passion, que ce soit le cinéma qu'ils font, ou celui qu'ils aiment voir. C'est dans la simplicité qu'ils seront là avec vous, pour vous accompagner dans un voyage qui couvre de nombreux pays, vous fait découvrir de vastes espaces inexplorés ou vous transporte dans le temps...

C'est grâce à nos partenaires publics, privés et aux bénévoles de l'association que Culture & Cinéma peut continuer son action au service de tous, et je remercie spécialement la Ville de Vence, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et le Ministère de l'Éducation Nationale pour leur soutien.



MARDI
6 NOV.

19h00
**CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE**
Chapelle des
Pénitents Blancs

21h00
Avant-première
**LA DERNIÈRE FOLIE
DE CLAIRE DARLING**
de Julie Bertuccelli
1h35-Cinéma Casino

MERCREDI
7 NOV.

17h00
Avant-première
**AU BOUT
DES DOIGTS**
de Ludovic Bernard
1h45-Cinéma Casino

21h00
Sortie nationale
**HEUREUX COMME
LAZZARO**
(LAZZARO FELICE)
d'Alice Rohrwacher
2h07-Cinéma Casino

JEUDI
8 NOV.

17h00
Avant-première
**LES MOISSONNEURS
(DIE STROPERS)**
d'Etienne Kallos
1h44-Cinéma Casino

21h00
**RENCONTRE AVEC
MIKHAËL HERS**
Cinéma Casino

Avant-première
AMANDA
de Mikhaël Hers
1h47-Cinéma Casino

VENDREDI
9 NOV.

17h00
Avant-première
LETO
de Kirill
Serebrennikov
2h09-Cinéma Casino

21h00
**Rencontre avec
NILS TAVERNIER**
Cinéma Casino

Avant-première
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL
de Nils Tavernier
1h44-Cinéma Casino

SAMEDI
10 NOV.

9h30
RENCONTRE AVEC...
Jean-Louis Heudier
Roger Segur
Guy Lebègue
Cinéma Casino

16 LEVERS DE SOLEIL
Pierre-Emmanuel
Le Goff
1h58
Cinéma Casino

14h30
Avant-première
TROPPIA GRAZIA
de Gianni Zanasi
1h50-Cinéma Casino

17h00
Avant-première
**LES ETERNELS (Ash
is purest white)**
(JIANG HU ER NÜ)
de Zhangke Jia
2h30-Cinéma Casino

21h00
SOURY
de Christophe Switzer
19mn55
Avant-première
MA MERE EST FOLLE
de Diane Kurys
1h35-Cinéma Casino

DIMANCHE
11 NOV.

10h00
LE MATIN DU COURT
Sélection
Culture & Cinéma
1h30
Cinéma Casino

14h30
Avant-première
**MONSIEUR
(SIR)**
de Rohena Gera
1h39-Cinéma Casino

17h00
Avant-première
ARCTIC
de Joe Penna
1h37
Cinéma Casino

19h00
**CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE**
Chapelle des
Pénitents Blancs

21h00
Avant-première
MAUVAISES HERBES
de Kheiron
1h40-Cinéma Casino

LUNDI
12 NOV.



PROGRAMME
WWW.CULTURE-CINEMA.COM

21H00
**L'AFTER DES RENCONTRES
JAZZ & CINEMA**
Le concert : ISOTOPIA
Le film : COLD WAR
de Pawel Pawlikowski
1h27-La Coupole - La Gaude

24^E
**REN
CON
TRES**
CULTURE
& CINEMA

6 > 12
NOVEMBRE
2018

VENCE
CINÉMA CASINO



MARDI 6 NOVEMBRE



**19H00 SOIRÉE D'OUVERTURE
DES 24^e RENCONTRES
CULTURE & CINÉMA**

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES
24^e RENCONTRES CULTURE & CINÉMA
Présidée par Madame Catherine Le Lan,
Maire de Vence,
Présidente du SIVOM Pays de VENCE

**Chapelle des Pénitents Blancs – Place
Frédéric Mistral**
Cocktail offert par la Ville de Vence

21H00-CINEMA CASINO

Film d'ouverture des 24^e Rencontres Culture & Cinéma

AVANT-PREMIERE



**LA DERNIÈRE
FOLIE DE CLAIRE
DARLING**
de Julie Bertuccelli

Avec Catherine Deneuve, Chiara
Mastroianni, Alice Taglioni...
France – Drame, Comédie – 1h35
(Français)

LE CROISIC 2018 :
Film en compétition

Sortie en salles le 6 février 2019

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans...

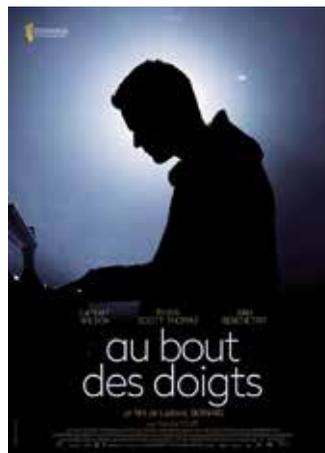
Tarif 8€ - Adhérent 5€

6

MERCREDI 7 NOVEMBRE

17H00-CINEMA CASINO

AVANT-PREMIERE



**AU BOUT
DES DOIGTS**
de Ludovic Bernard

Avec Jules Benchetrit,
Lambert Wilson,
Kristin Scott Thomas...
France – Comédie – 1h45
(Français)
Sortie en salles le 26 décembre 2018

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano. Mathieu entre dans un nouveau monde dont il ignore les codes, suit les cours de l'intransigente « Comtesse » et rencontre Anna dont il tombe amoureux. Pour réussir ce concours pour lequel tous jouent leur destin, Mathieu, Pierre et la Comtesse devront apprendre à dépasser leurs préjugés...

En partenariat avec le Conservatoire de Musique de Vence

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20

Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00

7

FILM EN SORTIE NATIONALE



HEUREUX COMME LAZZARO (LAZZARO FELICE) d'Alice Rohrwacher

Avec Adriano Tardiolo,
Alba Rohrwacher,
Nicoletta Braschi...
Italie, France, Suisse,
Allemagne – Drame – 2h07
VOSTF (Italien)
CANNES 2018 :
Prix du scénario

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna.

La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne...

« Une odyssée mélancolique et bouleversante, celle d'un Saint, aux envolées lyriques sublimes. »

Par Loris Colecchia – Le Blog du Cinéma

« Le film regorge de trouvailles, de gags, de percées poétiques. Le film d'Alice Rohrwacher est certes politique, mais sur un ton tellement original qu'il ne verse jamais dans la dénonciation violente ou militante. Il ne fait que dresser un constat. Avec une tendresse constante pour ses personnages. »

Par Jean-Baptiste Morain – Les Inrockuptibles

Tarif 8€ - Adhérent 5€

17H00-CINEMA CASINO

AVANT-PREMIERE - PREMIER LONG METRAGE



LES MOISSONNEURS (DIE STROPERS) d'Etienne Kallos

Avec Brent Vermeulen,
Alex van Dyk, Juliana Venter...
Afrique du Sud, France, Grèce,
Pologne – Drame – 1h44
VOSTF (Afrikaans, Zulu)
CANNES 2018 :
Sélection Un Certain Regard
Sortie en salles le 20 février 2019

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners.

Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental...

« Un beau portrait de société brillamment interprété et guidé par une réalisation à la fois précise et précautionneuse des détails des grandes étendues et de ceux/celles qui les habitent. »

Par Anne-Soizic Bouënard – Retro HD

« Visuellement très intéressant avec son utilisation des vastes paysages, d'un environnement brumeux et d'intérieurs sombres à l'image d'une communauté afrikaner repliée sur elle-même [...], "Les Moissonneurs" dégage un parfum d'austérité menaçante amplifiée par l'excellente musique signée Evgueni Galperine. »

Par Fabien Lemerrier – Cineuropa

Tarif 8€ - Adhérent 5€

RENCONTRE AVEC...

MIKHAËL HERS



Aujourd'hui, Mikhaël Hers, un jeune réalisateur de l'Ouest parisien, vient aux 24^e Rencontres C&C, pour y présenter son nouveau long métrage AMANDA. Mikhaël Hers est né à Paris. Enfance entre Boulogne et Sèvres, dans les Hauts-de-Seine. Détail qui n'en est pas un au regard de sa filmographie, très ancrée dans le territoire qui l'a vu grandir. Après des études d'économie, Mikhaël Hers intègre le département production de la Fémis. Il produit les premiers courts métrages de son camarade de promo Martin Ritt et décide, à son tour, de passer derrière la caméra.

« Le premier court métrage que j'ai tourné en 16mm, avec une équipe, a scellé définitivement mon attachement au cinéma. C'était au printemps 2001, un film d'une dizaine de minutes : l'errance d'un homme et d'une jeune femme en bordure de la périphérie parisienne. »

« Je ne sais pas si je suis cinéaste. J'ai mis beaucoup de temps à m'autoriser à faire du cinéma. Et pourtant, je porte cette intuition depuis l'enfance. [...] Le cinéma était là, comme une idée, une promesse un peu abstraite qui m'attendait. Je ne sais pas si je suis devenu cinéaste. Cinéaste, c'est une formule, un titre qui ne m'évoque pas grand-chose. Je sais simplement que j'ai réalisé [ces] cinq films et que je ne me sens jamais aussi vivant que lorsque je tourne. J'ai filmé parce que j'ai toujours eu cette intuition et cette envie en moi. »

« Je n'ai pas l'impression d'observer le réel à travers le prisme d'autres films. Je n'en fais pas un principe, les choses se passent assez naturellement comme ça. Tout cela est très intuitif, mais mes influences me viennent peut-être des après-midi de l'enfance et de ce que je peux vivre, même si mes films ne sont jamais directement autobiographiques. Elles sont aussi probablement très largement musicales et mélodiques. »

« Ce qui pourrait me rendre heureux et la seule chose qui me semble avoir de l'importance aujourd'hui, c'est de m'imaginer continuer à faire des films. »

Extraits de « Les mercredis cinéma de Télérama » - Propos recueillis par Jérémie Couston

QUI PRÉSENTE SON FILM

EN AVANT-PREMIERE

AMANDA
de Mikhaël Hers

Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin...
France – Drame – 1h47
(Français)

MOSTRA DE VENISE 2018 :
Sélection officielle –
Section Orizzonti
Sortie en salles le 21 novembre 2018

Paris, de nos jours.

David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda...

« Le film est d'une incroyable légèreté de touche. Comme dans ses opus précédents, tout ce que filme Hers est marqué du sceau de la grâce, de la retenue, de la délicatesse, de la force tranquille, y compris et même surtout quand le récit plonge en pleine tragédie. »
Par Serge Kaganski - Les Inrockuptibles

« L'aspect le plus remarquable d' "Amanda" est cependant le fait que le ton reste relativement léger malgré le thème, et que le film parvienne à éviter toute posture, ainsi [qu'une] attitude d'agressivité. »
Par Kaleem Aftab - Cineuropa (Traduit de l'anglais)

Tarif 8€ - Adhérent 5€

VENDREDI 9 NOVEMBRE

17H00 - CINEMA CASINO

AVANT-PREMIERE



LETO de Kirill Serebrennikov

Avec Roman Bilyk, Teo Yoo,
Irina Starshenbaum...
Russie, France – Drame, Musical,
Biopic – 2h09
VOSTF (Russe)
CANNES 2018 :
Sélection officielle
Sortie en salles le 5 décembre 2018

Leningrad, un été du début des années 80.
En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...

« Au lieu de livrer un biopic classique, raconté au présent, Serebrennikov livre une vision baignant dans la mélancolie de celui qui se souvient après que tout soit fini. »
Par Pierre-Simon Gutman – Les Fiches du Cinéma

« Kirill Serebrennikov, toujours assigné à résidence, rappelons-le, s'autorise beaucoup de liberté, dans la conduite du récit et se montre très ludique, visuellement. [...] Servi par une mise en scène étourdissante, le film est baroque, généreux, riche en personnages truculents, tourné vers une lumière tout aussi gaie que mélancolique. »
Par Jacques Morice – Télérama

« Dans son approche d'auteur et de par son énergie communicative, "Leto" reste jusqu'au bout animé d'un souffle exaltant qui en fait un objet unique dans la représentation de l'URSS traditionnellement dépeinte par l'unique prisme de son régime autoritaire. »
Par Julien Dugois – àVoir àLire

Tarif 8€ - Adhérent 5€

L'ASSOCIATION CULTURE & CINEMA



Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985. Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public curieux et enthousiaste, de plus en plus nombreux.

Les 24^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma propose chaque dimanche à 19h00 et mardi à 18h30 - au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30 et 21h00 - au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, ne plus louper un bon film, et soutenir l'association, devenez membre de Culture & Cinéma.
www.culture-cinema.com

VOTE DU PUBLIC

Votre avis nous intéresse, merci de votre participation.
À la fin de chaque séance, donnez votre avis sur le film que vous venez de voir.

Déposez le ticket qui correspond à votre appréciation dans l'urne présentée à la sortie de la salle.

Nous vous communiquerons le résultat de ces votes au fil des Rencontres.

Vos évaluations permettront à Culture & Cinéma d'affiner la sélection des films proposés tout au long de l'année et aussi, bien sûr, aux prochaines Rencontres...



RENCONTRE AVEC...

NILS TAVERNIER



Réalisateur et acteur français, Nils Tavernier se consacre essentiellement au film documentaire. Il a également signé le long métrage AURORE, sorti en salles en 2006. Son second long métrage DE TOUTES NOS FORCES est un succès en salle et bénéficie d'une presse exemplaire.

ACTEUR

Nils Tavernier fait sa première apparition au cinéma dans le film, DES ENFANTS GÂTÉS, en 1977 alors qu'il est encore adolescent. Il apparaît également dans COUP DE Foudre de Diane Kurys. Suivent ensuite

des apparitions dans les longs métrages LA PASSION BÉATRICE, L 627 et LA FILLE DE D'ARTAGNAN.

REALISATEUR

Nils Tavernier s'est fait connaître en réalisant d'abord des courts métrages puis des documentaires. Au cinéma, en 2001, il fait partager sa passion de la danse avec TOUT PRÈS DES ÉTOILES et co-réalise, avec Bertrand Tavernier, le film documentaire HISTOIRES DE VIES BRISÉES - LES "DOUBLE PEINE" - DE LYON.

Il travaille également pour la télévision pour laquelle il signe une collection de documentaires.

En 2018, il réalise LA FAUTE (4 épisodes de 52 minutes avec Valérie Karsenti et Natacha Lindinger) pour M6, ainsi que le long métrage de fiction L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL avec Jacques Gamblin et Laetitia Casta.

Palais Idéal du Facteur Cheval

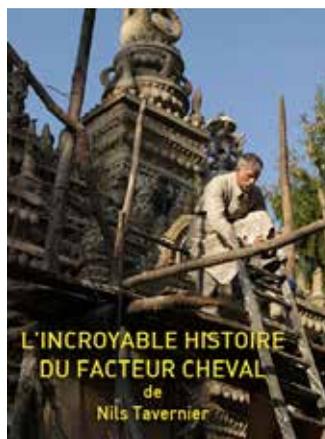
Unique au monde, le Palais Idéal a inspiré les artistes durant plus d'un siècle. Indépendant de tout courant artistique, construit sans aucune règle d'architecture, le Palais idéal a fait l'admiration des surréalistes et a été reconnu comme une œuvre d'Art Brut.

André Malraux, premier Ministre de la Culture, à qui l'on doit le classement du Palais, avait déclaré en 1968 :

« En un temps où l'art naïf est devenu une réalité considérable, il serait enfantin de ne pas classer, quand c'est nous, français, qui avons cette chance de la posséder, la seule architecture naïve du monde, et d'attendre qu'elle se détruise».

Le Palais idéal du facteur Cheval a été classé au titre des monuments historiques par arrêté du 23 septembre 1969.

Le Tombeau du silence et du repos sans fin a été inscrit sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, et classé en 2011.

**QUI PRÉSENTE SON FILM****EN AVANT-PREMIERE**

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

de Nils Tavernier

Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Aurélien Wiik...
France – Biopic – 1h44
(Français)

Sortie en salles le 16 janvier 2019

Fin du XIXe siècle.

Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacra 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : « Le Palais idéal »...

« Une incroyable aventure portée à l'écran par Nils Tavernier avec dans le rôle-titre Jacques Gamblin. Plus d'un an après le tournage, les habitants de Hauterives dans la Drôme ont découvert avec émotion le film en avant-première.»

Par Stéphane Hilarion – Culturebox

« Un portrait émouvant de l'homme qui se cache derrière le palais qui attire les touristes par milliers et entretient la légende depuis bientôt un siècle.»

Par Franceinfo

Soirée en partenariat avec la Régie Culturelle de la Ville de Vence et la Galerie Chave de Vence.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

RENCONTRE AVEC...



JEAN-LOUIS HEUDIER. Parrain du SpaceBus et Astrophysicien.

Jean-Louis HEUDIER, était astronome à l'observatoire de la Côte d'Azur où il a dirigé, de 1974 à 1989 le Télescope de Schmidt de Calern, le plus gros appareil photographique d'Europe. Il donne de nombreuses conférences-animations tant en France qu'à l'étranger et a créé, en 1987, avec l'association PARSEC, l'ASTORAMA du fort de la Revère à La Trinité, sur la Grande Corniche, entre Nice et La Turbie.

Pour son travail de vulgarisation, il a été lauréat des prix Edmond Girard (Société Astronomique de France) en 1977, Jean Perrin (Société Française de Physique) en 1982, Figaro Magazine au Festival Science Frontière de 1986 et Camille Flammarion (Société Astronomique de France) en 1991.

La communauté astronomique internationale l'a distingué en donnant son nom à l'astéroïde numéro 4602.



ROGER SEGUR. Responsable animation de l'association Sudaastro.

Sudaastro créé en 2010 à Nice – et son antenne Sophiastro atelier scientifique à Sophia-Antipolis en 1997 – participent à la diffusion de la culture scientifique par des interventions en milieu scolaire et à destination du grand public. Des projets pédagogiques et culturels primés en 2002 au niveau européen à l'Agence Spatiale Européenne pour susciter

des vocations scientifiques.



GUY LEBÈGUE. Président de l'association Cannes Aéro Spatial Patrimoine.

Guy Lebègue a effectué pratiquement toute sa carrière au Centre spatial de Cannes Mandelieu. Il participe au prestigieux programme européen Météosat en qualité de responsable de la "Qualité Image" du satellite et Responsable des Relations Extérieures et Communication. À présent, il anime des conférences sur les satellites, et plus particulièrement sur les satellites de télécommunications.

Avec la participation de l'Association Nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes (ANPCEN) représentée par Florian Bailleul, correspondant des Alpes Maritimes, animateur de soirées d'observation des étoiles au Col de Vence.

QUI PRÉSENTENT LE FILM



16 LEVERS DE SOLEIL
de Pierre-Emmanuel Le Goff

Avec Thomas Pesquet
France – Documentaire – 1h58
(Français)

S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour.

À 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronote et l'œuvre visionnaire d'Antoine de Saint-Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale...

« Au-delà de l'aspect documentaire (premier long-métrage réalisé dans l'espace à partir de prises de vues en résolution 6K), Pierre-Emmanuel Le Goff livre une œuvre onirique sur l'espace.»

Par Michaël Naulin – Culturebox

« Accompagné des pensées de Saint-Exupéry, l'astronote confère aussi une dimension poétique au voyage, rythmé par le saxophone – instrument fétiche de Thomas Pesquet- de Guillaume Perret.»

Par Sophie Benamon – Première

MOIS DU DOCUMENTAIRE:

Plus de 35 pays dans le monde participent en novembre au mois du film documentaire, qui met en lumière le documentaire de création français dans le réseau culturel français à l'étranger et auprès de cinémathèques, festivals et autres lieux de diffusion.

AVANT-PREMIERE



TROPPIA GRAZIA

de Gianni Zanasi

Avec Alba Rohrwacher,
Elio Germano, Carlotta Natoli...
Italie - Comédie - 1h50
VOSTF (Italien)
CANNES 2018 :
Quinzaine des Réalisateurs -
Label Europa Cinema
Sortie en salles le 26 décembre 2018

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement en raison des cartes topographiques inexacts du conseil municipal. Lucia est tiraillée mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs et recommande la construction d'une église sur le site du chantier problématique. Lucia, qui croit aux miracles, va rapidement être mise à l'épreuve...

« Une apocalypse dans un trop plein de grâce, n'est-ce pas contradictoire ? Pas tellement tant Gianni Zanasi s'amuse des conventions et de nos attentes spectatorielles pour nous offrir une œuvre jouissive. »

Par Wade Eaton - Cinémaqua

Tarif 8€ - Adhérent 5€

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

AVANT-PREMIERE



LES ÉTERNELS

(Ash is purest white)
(JIANG HU ER NÜ)
de Zhangke Jia

Avec Zhao Tao, Fan Liao, Zheng Xu...
Chine, France, Japon - Romance,
Drame - 2h30
VOSTF (Chinois, Mandarin)
CANNES 2018 : Sélection officielle
Sortie en salles le 13 février 2019

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. À sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre.

Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre.

Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

« On peut regretter que ZhaoTao n'ait pas obtenu le prix d'interprétation cette année [71e Festival de Cannes 2018], mais en tous cas le magnifique duo de cinéma qu'elle forme avec Jia Zhangke, et dont cet opus est une sorte de bouquet final, est, lui, déjà éternel. »

Par Corentin Lê - Les Fiches du Cinéma

« L'interprétation de la divine Zhao Tao n'est pas pour rien dans la réussite de ce personnage féminin ambigu. "Les Éternels" est [...] une belle réflexion sur les espoirs déçus et la contradiction entre l'attachement aux racines et la quête d'une autre vie. »

Par Gérard Crespo - Cinémasmag

« À ceux qui avaient reproché à ses précédents films de privilégier le formalisme tape-à-l'œil à l'émotion, Jia Zhangke offre là une belle réponse. Sa muse Zhao Tao livre une prestation impressionnante, véritable bouée de sauvetage au cœur d'une violence masculine oppressante. »

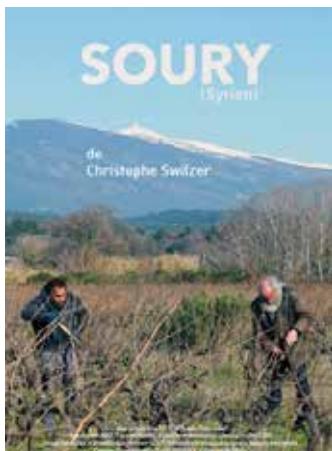
Par Julien Dugois - àVoir àLire

Tarif 8€ - Adhérent 5€

SOIREE UN COURT ET UN LONG

LE COURT

Le Prix du Public des Courts des 23^e Rencontres Culture & Cinéma 2017 sera remis à Christophe Switzer pour son court-métrage SOURY.



SOURY de Christophe Switzer

Avec Yves Morard, Wassim Majeed, Florent Ficti...
France - Comédie dramatique - 19mn55
VOSTF (Français, Arabe, Anglais)
Grand prix du Festival Combat en Bretagne 2016
Grand prix du Festival des vignerons indépendants Nîmes 2017
Grand prix du Public du Courtivore Rouen 2017

Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre Avignon. Perdu dans la campagne provençale, il croise un vieux vigneron bourru qui parle arabe...

LE LONG EN AVANT-PREMIERE



MA MERE EST FOLLE de Diane Kurys

Avec Fanny Ardant, Patrick Chesnais, Arielle Dombaste, Vianney Bureau...
France - Comédie - 1h35
(Français)
Sortie en salles le 5 décembre 2018

Nina est une mère un peu folle, Baptiste un fils un peu trop sage. Se retrouvant sans argent, et au grand dam de son fils avec qui elle entretient des rapports tendus, elle accepte de participer à une folle aventure. Au cours d'un voyage improbable, drôle et émouvant, ils vont rattraper le temps perdu, apprendre à se connaître enfin et s'aimer à nouveau...

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 03, LE 06 ET
LA PRINCIPALITE DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS QJD

Malongo



AGENCE MAURIN

réinventons / notre métier

Tarif 8€ - Adhérent 5€

DIMANCHE 11 NOVEMBRE

10H00-CINEMA CASINO

LE MATIN DU COURT

Les spectateurs décerneront le Prix du Public des Courts des 24^e Rencontres CULTURE & CINEMA 2018

*Prix du Court
Culture & Cinéma
Bronze par Joy*



RENCONTRE AVEC...

CHRISTOPHE SWITZER, lauréat du Prix du Public des Courts des 23^e Rencontres CULTURE & CINÉMA 2017



Au-delà de sa sélection au MATIN DU COURT des 23^e Rencontres C&C, "SOURY" poursuit sa diffusion. Cette année, il a été retenu dans la sélection officielle d'Amnesty International, et présenté dans de nombreux festivals tels que : le 1^{er} Festival du Film de la Sorbonne, le Mena Short Film Festival à La Haye en Hollande, à la 3^e édition du Festival Court Maintenant ! de Bougival, au Mulhouse Tous Courts 2018 et au 34^e Festival de Cinéma de Lunel, au Velaux Festival Film Francophone, au 20^e Festival du Film de Grasse, et à la Journée du Court Métrage de Gardanne.

LES COURTS DES 24^e RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Une sélection de films du monde entier, Espagne, Corée, Angleterre... Des courts-métrages éclectiques, tous primés, pour une heure et demie de plaisir et d'émotion.

12H00-CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS - Place Frédéric Mistral

L'APERO DU COURT

Echanges avec le public autour des courts-métrages présentés

Tarif unique 4,50€

14H30-CINEMA CASINO

AVANT-PREMIERE - PREMIER LONG METRAGE



MONSIEUR (SIR)

de Rohena Gera

Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni... Inde, France – Romance, Drame – 1h39

VOSTF (Anglais, Hindi)
CABOURG 2018 : Prix du Public CANNES 2018 : Semaine Internationale de la Critique – Prix Fondation GAN à la Diffusion ST JEAN DE LUZ 2018 : Grand Prix – Prix du Public
Sortie en salles le 26 décembre 2018

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai.

En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

« Rohena Gera filme avec une grande délicatesse ces deux êtres suspendus à un amour interdit, dont les émotions affleurent sans être prononcées. [...] "Monsieur" porte l'empreinte de la douceur et de la détermination qui émanent de sa réalisatrice. Et cette histoire d'amour qu'elle inscrit fermement dans une réalité sociale et politique dont elle espère faire bouger les lignes, dit à la fois son besoin de dénoncer le statut réservé aux femmes indiennes tout autant qu'aux laissés-pour-compte, et son envie d'espérer.»
Par Véronique Cauhapé – Le Monde

« "Monsieur" fait évoluer par petites touches son portrait des deux castes et des imperceptibles avancées des deux protagonistes l'un vers l'autre, un microcosme en reflet des traditions indiennes et de ses lentes évolutions.»
Par Fabien Lemerrier - Cineuropa

Tarif 8€ - Adhérent 5€

AVANT-PREMIERE - PREMIER LONG METRAGE



ARCTIC de Joe Penna

Avec Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir...
Islande – Aventure, Thriller – 1h37
VOSTF (Anglais)
DEAUVILLE 2018 :
Sélection officielle
CANNES 2018 :
Sélection Séances de minuit
Sortie en salles le 6 février 2019

En Arctique, la température peut descendre jusqu'à moins -70°C. Dans ce désert hostile, glacial et loin de tout, un homme lutte pour sa survie. Autour de lui, l'immensité blanche, et une carcasse d'avion dans laquelle il s'est réfugié, signe d'un accident déjà lointain. Avec le temps, l'homme a appris à combattre le froid et les tempêtes, à se méfier des ours polaires, à chasser pour se nourrir... Un événement inattendu va l'obliger à partir pour une longue et périlleuse expédition pour sa survie. Mais sur ces terres gelées, aucune erreur n'est permise...

« Peu de dialogue et de psychologie, uniquement des actions. Cette vision behavioriste de l'histoire résonne parfaitement avec le choix de Mads Mikkelsen pour incarner le protagoniste. Au départ monolithique et d'une parfaite efficacité, son personnage est progressivement craquelé par l'émotion et les failles, impliquant encore un peu plus le spectateur, immédiatement saisi par la mise en scène sans gras de Joe Penna. Et c'est là que brille le talent du comédien danois, qui parvient, lors de quelques gros plans sur son visage, à dessiner une impressionnante palette d'émotions, contrepoint saisissant d'une nature muette et glacée. »
Par François-Xavier Taboni – Bande à Part

« "Arctic" est un film qui ne triche pas avec le spectateur. On sent dans chaque plan la souffrance, la difficulté du tournage, mais aussi toute la modestie de l'entreprise, ce désir de faire du cinéma. »
Par Maxime Bedini – Le Blog du Cinéma

« Ce survival soigné révèle d'indéniables prouesses techniques et bénéficie de l'interprétation habitée de Mads Mikkelsen. »
Par Gérard Crespo – àVoir àLire

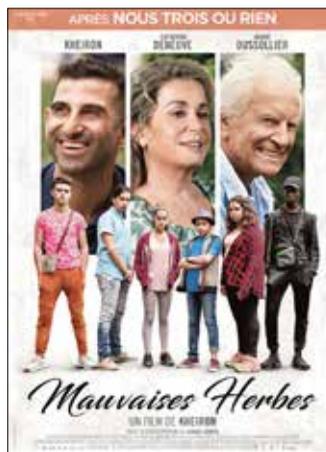
Tarif 8€ - Adhérent 5€

SOIRÉE DE CLÔTURE DES 24^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DES 24^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA
Cocktail offert par Culture & Cinéma
Annonce du lauréat du Prix du Public du Court Culture & Cinéma 2018

Film de clôture des 24^e Rencontres Culture & Cinéma

AVANT-PREMIERE



MAUVAISES HERBES de Kheiron

Avec Kheiron, Catherine Deneuve,
André Dussollier...
France - Comédie - 1h40
(Français)
Sortie en salles le 21 novembre 2018

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui.

Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire.

Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme.

De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle....

« Entre rires et larmichettes, "Mauvaises Herbes" sort du lot des comédies françaises sans enjeux, sans fond ni but. Pétri d'humanisme, véhicule de beaux messages sans jamais s'empêtrer dans le moralisme facile, ce nouvel effort de Kheiron a tout pour être l'un des beaux coups de cœur de cette fin d'année. »

Par Nicolas Rieux – Mondociné

Tarif 8€ - Adhérent 5€

21H00 - CINÉMA LA COUPOLE - La Gaude

L'AFTER DES RENCONTRES - JAZZ & CINÉMA

Soirée en partenariat avec la Compagnie So What, pour les 22^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers Cette année encore, Jazz sous les Bigaradiers s'associe avec les Rencontres Culture & Cinéma de Vence pour proposer une soirée Jazz et Cinéma.

LE JAZZ



ISOTOPIA

La compositrice Doumé Trottier a beaucoup tourné à Paris, dans différentes salles dont les plus connues: Le New Morning, les Sept Lézards, le Triton, L'Entre-pôt, le Franc Pinot ... Gérard Cazenave, guitariste de jazz passé à la contrebasse, a joué dans plusieurs formations parisiennes. Il

a longtemps tourné avec le groupe "Cadavre Exquis", en France et à l'étranger.

Une grande affinité a poussé Doumé et Gérard à sortir l'album "Chèvre Loup" avec "The Circle workshop" et 2 autres albums "Bonnes Nouvelles" et "Aquarelles" avec le groupe « Touloulou ».

Actuellement Doumé Trottier et Gérard Cazenave jouent en métropole Nice Côte d'Azur dans le groupe ISOTOPIA qu'ils ont créé avec : Jean Paul Bobineau, enfant du pays originaire de Vallauris. Batteur du groupe « Eugénie » avec qui il a participé à l'enregistrement de l'album "Badola". Aujourd'hui, il navigue entre jazz, jazz world et funk. Il rejoint ISOTOPIA en 2017.

Christian Torrelli pianiste tout terrain, influencé par tous les grands musiciens, Chick Corea, Keith Jarrett, etc. ... ayant participé à de nombreuses expériences, au sein de diverses formations de styles musicaux variés - afro jazz, jazz world, ... il a un goût prononcé pour l'improvisation sous toutes ses formes. Il rejoint ISOTOPIA au début de 2018.

Le Quartet ISOTOPIA joue les compositions de Doumé Trottier et revisite les standards de jazz (Coltrane, Mingus...)

LE CINÉMA



COLD WAR (ZIMNA WOJNA) de Pawel Pawlikowski

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza...
Pologne, Grande-Bretagne,
France - Drame, Romance - 1h27
VOSTF (Polonais)

TORONTO 2018 :
Présentations spéciales
CABOURG 2018 : Sélection officielle
CANNES 2018 :
Prix de la mise en scène

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible...

« Le jazz, pour le cinéaste, est, visiblement, le symbole de la norme transgressée, de l'oppression vaincue : dans "Ida", c'était la musique de John Coltrane, déjà, qui révélait à l'héroïne un monde qu'elle ignorait et qui, un instant, la grisait.»

Par Pierre Murat - Télérama

« C'est bien la première fois que l'on voit une histoire aussi dense, celle de ce couple, celle de la guerre froide, condensées avec tant de maîtrise en seulement 84 minutes. C'est bien là le tour de force de Pawel Pawlikowski.»

Par Christopher Guyon - Oblikon

« Le réalisateur retrouve ce noir et blanc qui ne fut pas étranger au succès mondial de "Ida" [2014]. Il ne s'agit plus de célébrer la spiritualité des personnages, mais, comme chez son collègue russe Serebrennikov, de revenir au gris universel de l'ère soviétique.»

Par Thomas Sotinel - Le Monde

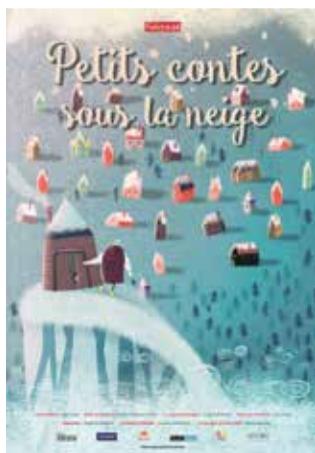
SPECIAL JEUNE PUBLIC

Projections proposées par Culture & Cinéma, qui poursuit son engagement à initier les enfants au 7^e Art avec une sélection faite spécialement pour eux.

MA PREMIÈRE SEANCE

Séances réservées aux enfants des écoles maternelles de Vence

AVANT-PREMIERE



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

de Filip Diviak,
Krishna Chandran A. Nair,
Eugenia Zhirkova,
Han Zhang

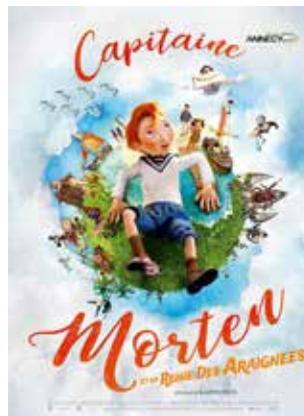
France, Tchéquie, Russie –
Animation – 0h40
(Français)
Sortie en salles le 14 novembre 2018

A partir de 3 ans

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale...

QUAND L'ECOLE VA AU CINEMA

Séances réservées aux enfants des écoles primaires de Vence



CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES de Kaspar Jancis, Riho Unt

Estonie, Irlande, Belgique,
Grande-Bretagne – Animation – 1h16
(Version française)
ANNECY 2018 : Hors compétition

A partir de 6 ans

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine...

« L'animation et la réalisation sont d'une fluidité remarquable, objet de tous les soins, au service d'un récit bondissant, enjoué et porteur de valeurs de solidarité.»

Par Jacky Bornet – Culturebox

« Ce premier long métrage d'un Estonien, célébré pour ses courts, brille par son habileté.»

Par Guillemette Odicino – Télérama

24^E REN CON TRES

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Provence – Alpes – Côte d'Azur et le Ministère de l'Éducation Nationale, proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence et le cinéma Casino.

CULTURE & CINEMA



REMERCIEMENTS

Les 24^e Rencontres remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam - Bac Films - Diaphana Distribution - Folimage - KMBO Films - La 25^e Heure - Mars Films - Pyramide Distribution - Rezo Films - Septième Factory - SND - The Jokers

Les séances débuteront à l'heure annoncée sur le programme. La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.



Remerciements

Ministère de l'Éducation Nationale – Fonds pour le Développement de la Vie Associative

La Région Provence Alpes-Côte-d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

La Médiathèque de Vence

AXA Agence Maurin

Espace Culturel E.LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel

LALANDE in translation

Hôtel Diana

La Galerie Chave

DK Production – Cinémas Casino à Vence et La Coupole à La Gaude

La Langue du Caméléon

Franck BICHARD Graphiste

Cafés MALONGO

L'Association SO-WHAT et le Quartet ISOTOPIA

VENCE-INFO-MAG

Cinéalma - Cinéactions - Carros

Les enseignants des écoles de Vence

Aloha Seafood

Nice-Matin

AGORA Côte d'Azur

La Strada

Le Conservatoire de Musique de Vence



CULTURE
& CINEMA



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

 CultureCinema
facebook

 @CultureEtCinema
twitter

