

# la Gazette des seniors



« La Gazette des Seniors » est participative. Plus de solidarité, moins de solitude

Élaborons ensemble notre journal !

Notre permanence téléphonique est assurée par Monique au 04 93 58 21 24 du lundi au vendredi de 9h30 à 11h30, pour poser vos questions ou donner vos idées.



Vous pouvez aussi nous adresser un mail à l'adresse mail dédiée [gazettedesseniors@vence.fr](mailto:gazettedesseniors@vence.fr)

SUPPLÉMENT DU JOURNAL MUNICIPAL VENCE & VOUS - DÉCEMBRE 2021 - N°20

## Un dynamisme nouveau avec les seniors

Chers Seniors Vençois,

L'année 2021 touche à sa fin, et l'équipe de rédacteurs bénévoles de la Gazette des Seniors est heureuse de vous retrouver pour partager avec vous souvenirs, recettes et astuces, et échanger sur l'histoire de Vence et des Vençois tout en préparant les fêtes de fin d'année.

Nous espérons cette gazette toujours

plus attractive et intéressante.

Rejoignez-nous pour parler de vous, de vos souvenirs, du Vence de votre jeunesse...et dites-nous si vous aimez cette gazette et si de nouvelles rubriques vous plairaient.

Bonne lecture et bonnes fêtes et à l'an que ven !

### ACTUALITÉS

## Les Loisirs de l'Hiver

Le programme complet des sorties du CCAS et des activités de la Maison des Seniors est disponible au CCAS (04 93 24 08 90) ou à la Maison des Seniors (04 89 15 85 26).



• **Vendredi 17 décembre**  
**Journée en Italie**, Matinée à Vintimille et déjeuner dansant à Dolceacqua.

• **Vendredi 7 Janvier 2022**  
**Visite des crèches de Lucéram et du village de Gorbio.**

• **Vendredi 25 février**  
**Menton et ses citrons**, déjeuner à Menton et visite des jardins pour la 87<sup>ème</sup> Fête du Citron (fin des inscriptions 27.12.2021).

• **Dimanche 6 mars**  
**Comédie musicale avec les tubes**

**de Michel Sardou à Nikaïa** : spectacle « Je vais t'aimer ». A 15h.

• **Mercredi 13 avril**  
**Spectacle sur glace à Nikaïa : Holiday on Ice Supernova.** A 14h. (fin des inscriptions 28.01.2022 pour ces 2 derniers spectacles).

**Egalement : Les journées entre amis à la Maison des Seniors :**  
• **Mardi 21 déc** : Repas de Noël,  
• **Samedi 8 janvier** : Galette des Rois et jeux,  
• **Samedi 19 fév** : Crêpes party,  
• **Samedi 5 mars** : Fête des grands-mères.



## > Notre vénérable et majestueux clocher

Nous nous intéressons aujourd'hui à notre vénérable et majestueux clocher. Vénérable parce que daté du XIII<sup>e</sup> siècle, et majestueux car, écoutons Jacques Daurelle : « *Sa forme carrée, ses meurtrières et ses créneaux lui donnent un aspect guerrier qui n'échappe à personne* ».

Ses créneaux sont rappelons-le, le signe que le pouvoir de « haute justice » (donc de vie et de mort) était partagé à Vence par les co-seigneurs : Barons de Villeneuve et Evêques, ce qui n'était pas le cas ailleurs dans le département, et qui confère à notre clocher cet aspect unique.

Pour les amateurs d'architecture, il est « roman par les faux mâchicolis, où bande lombarde, qui décorent le bas de la face ouest, et par les fenêtres en plein cintre et jumelées, encore apparentes sur le haut de ses quatre faces ; il est gothique par sa forme carrée et par ses créneaux » (Daurelle, 1934). Bien que solidement bâti, le clocher a beaucoup souffert lors du terrible tremblement de terre du 23 février 1887, et a été consolidé en 1890 avec les clefs en fer, en forme d'X, fixées dans les murs.

Qui dit clocher dit donc, cloches. Il y en a 6 dans l'édifice vençois, de tailles et d'époques différentes, la plupart offertes par des Vençois(e)s reconnaissants. Les plus importantes sont aux quatre fenêtres des points cardinaux, et deux autres plus petites, à l'intérieur même du clocher. La cloche Bruno Court (1890) est au levant et elle a un diamètre de 1,05 m ; celle de Mlle Jeanne Lambert est au Nord (même année) avec un diamètre de 0,73 m, elle est baptisée Anne Marie. Au couchant la cloche date de 1808, diamètre 0,75 m.

Au Sud, est positionnée la cloche Jean Baptiste Rostan de 1837, diamètre 0,90 m. Les deux autres cloches sont plus petites (diamètre 0,40 et 0,43 m), dont la plus ancienne baptisée Alexandre de Villeneuve date de 1674.

Avant la révolution, il n'y avait que 2 cloches, celle de



Villeneuve et une autre offerte par la Commune. Les habitants ont toujours été attachés aux sonneries. Celle des « Matines » directement liée au culte, mais aussi celle du « couvre-feu » qui évoque les temps lointains où la population était avertie qu'on allait fermer les portes de la cité chaque soir, au terme des journées de labeur des champs. Importantes aussi, les sonneries des heures, des messes, des obsèques, des « Angélus »...

Ces deux cloches pouvaient être activées depuis l'intérieur de la cathédrale, grâce à une corde attachée au battant de la cloche du levant, mais pour activer les autres, le « sonneur » sacristain devait monter dans le clocher. Depuis jadis et naguère, les sonneries ont été automatisées.

On accède au clocher par la cour de l'ancienne Prévôté, rue de l'Evêché mais la visite n'est pas très aisée, en raison d'un escalier de pierres très étroit et d'un dernier niveau difficilement accessible par une échelle.

## > L'hiver

### DÉCEMBRE

Ce mois dure 31 jours, il est le premier mois de l'hiver dans l'hémisphère nord et le premier mois de l'été dans l'hémisphère sud.

Le solstice a lieu le 20, le 21, le 22, ou le 23 décembre. Son nom est issu du latin "decem" qui signifie dix car il était le dixième mois de l'ancien calendrier romain.

### JANVIER

Le mois de Janvier est le premier mois dans le calendrier grégorien et julien. Son nom vient du latin Janus en l'honneur du Dieu romain des portes.

Janus à l'époque antique, fut le onzième mois du calendrier romain. Il est, d'après les psychologues, le mois le plus déprimant de l'année.

Les caractéristiques d'un individu né en Janvier : ce sont des personnes très protectrices et responsables, elles aiment le pouvoir et le succès. Leur vie est composée de hauts et de bas, mais ils vont éventuellement gagner.

### FÉVRIER

Un mois de Février "parfait".

Non, il ne faudra pas attendre 823 ans selon la rumeur, pour revoir un mois de Février parfait. Le mois de Février 2021 était considéré comme idéal pour les personnes qui aiment les choses bien ordonnées, car il commençait par un Lundi et finissait par un Dimanche, soit 4 semaines bien alignées. Ce cas de figure se représentera dès 2027, puis 2038, et encore 2049.



Mireille V.

## > La Vie de nos aînés vençois

### Interview de Monsieur Roger Lecomte

Nous avons rencontré pour ce nouveau volet de la Vie d'un Vençois Monsieur Roger Lecomte, né le 17.07.1927. Il est né et a vécu à Granges sur Vollogne chez ses parents jusqu'à l'âge de 17 ans, dans une petite ferme, habitué à vivre « à la dure ».

Arrêté et interné du 22.05 au 20.06.1944 à la prison de Besançon, il fut ensuite déporté du 21.06.1944 au 25.05.1945 dans les bagnes nazis à Dachau pendant un mois puis à Allach, toute sa 18<sup>ème</sup> année.

Il y a vécu l'enfer, et nombreux sont ceux autour de lui qui n'y ont pas survécu, moins endurcis que lui qui avait connu la rude vie de la ferme.

Ils dormaient sur des lits superposés, Roger en haut et un autre déporté en bas ; ils auraient tous dû mourir empoisonnés mais en cette fin de guerre, certains ordres ne furent pas exécutés...

Debout à cinq heures du matin, dehors torse nu par un froid glacial pour se laver, au travail douze heures par jour (alternativement une semaine de jour et une semaine de nuit) pour faire des tâches harassantes et souvent inutiles, peu et mal nourris, un habillement réduit au strict minimum, sans soins et souvent maltraités, voilà la vie inhumaine qu'il a dû supporter pendant un an, voyant mourir nombres de ses camarades autour de lui.

Libérés le 30 avril 1945, ils durent rester un mois en quarantaine dans le camp d'Allach à cause du typhus puis ont passé quinze jours à Reichenau en Allemagne avant de rejoindre la Suisse puis Mulhouse où ils ont reçu leur carte de rapatrié.

« Pour ceux qui ne l'ont pas vécue, il est impossible d'imaginer une expérience aussi terrible. Pour les rescapés, il y a autre chose que les faits et sans cette autre chose, ils cessent d'être ce qu'ils furent. A ceux qui sont revenus de ce terrifiant voyage, il incombe pourtant un devoir, celui de parler, si difficile que cela puisse être pour eux. » nous explique Roger.

Roger a ensuite passé un an dans une ferme en montagne sans pouvoir rien faire tant il était faible puis a travaillé dans un atelier de charpente, ensuite comme commis de cuisine à Vichy et dans une brasserie à St Dié. Lui qui n'aurait jamais dû faire son service militaire en tant que déporté fut tout de même mobilisé à Romilly sur Seine puis appelé à Dijon et enfin démobilisé

après son retour à Romilly. Le dernier jour, il rencontre Thérèse, qui deviendra sa femme un an plus tard en 1950. Un jour à Nancy dans un hôtel où ils travaillaient tous les deux, il rencontra dans un couloir son ancien copain de



chambrée d'Allach... beaucoup d'émotion.

D'hôtel en hôtel, de Vichy à Nice, puis Aiguebelle dans le Lavandou, Auron comme chef cuisinier, puis au Casino de Dieppe, et retour à Nice à St Isidore pendant sept ans puis à la Sodexo. Sa femme et lui ont toujours bien gagné leur vie et ont pu ainsi faire construire une petite villa à Gattières où ils ont vécu trente ans, avant de la mettre en viager pour retourner vivre à Nice. Il a bien connu Vence, habitant Gattières, et y a passé du temps lors des réunions de l'Amicale des Déportés créée par Madame Bellon, présidente; Roger était trésorier et Madame Meunier secrétaire.

Thérèse et Roger se sont alors installés à Vence où ils ont acheté un bel appartement aux « Jardins d'Elise » en 2000. Il y a vécu avec sa femme jusqu'au transfert de celle-ci à la maison de retraite de la Conque où elle décèdera au bout d'un an, le 4 février 2021 à 97 ans, après 71 ans de vie commune. Roger a aujourd'hui 94 ans et profite toujours de la douceur de vie à Vence. Il sort tous les matins faire son petit tour et ses courses, et continue de cuisiner. Il est autonome et a gardé le contact avec sa famille et ses amis, lui qui était issu d'une famille de sept enfants, n'en a pas eus ; difficile peut-être de construire une famille après tout ce qu'il avait vécu.

Un grand merci de nous avoir reçus, Monsieur Lecomte, et d'avoir témoigné.

## Les Recettes de la Commission

### Bûche de Noël Chocolat, crème de marrons et orange

Pour 8 personnes

**Génoise** : 3 œufs, 60 g de sucre glace, 60 g de farine et 1 pincée de sel.

**Pour la couverture au chocolat** : 50 g de très bon chocolat noir à dessert, 120 g de beurre, 120 g de sucre glace, 1 pincée de sel et 2 cc de rhum.

**Pour la garniture** : 350 g de crème de marron et 5 cs de très bonne confiture d'orange (ou à défaut quelques oranges confites coupées en petits morceaux, maison si possible)



1 Préchauffez votre four à 240°  
Beurrez une grande feuille de papier cuisson et saupoudrez-la uniformément de farine. Secouez la feuille pour enlever l'excédent et déposez la sur la plaque du four

2 Préparez la génoise :  
cassez les œufs en séparant le blanc des jaunes. Montez les blancs en neige ferme avec une pincée de sel.

3 dans un autre récipient battez les jaunes avec le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajoutez la farine en continuant de mélanger, puis incorporez les blancs avec précaution en mélangeant de haut en bas pour ne pas les faire retomber.

4 Versez la préparation sur votre feuille de papier cuisson et étalez le mélange sur environ 1 cm d'épaisseur de manière à former un grand rectangle. Enfourez pour 7 à 10 mn environ en surveillant bien la cuisson.

5 Sur tout le rectangle la génoise encore chaud, étalez quelques cuillères à soupe de confiture d'orange, puis par-dessus la crème de marron de manière.

6 Roulez délicatement la génoise en rouleau et déposez votre biscuit dans un plat.

7 Faites fondre le chocolat cassé en morceaux avec le beurre et la pincée de sel au micro-ondes. Ajoutez le sucre glace et le rhum.

8 Versez la sauce au chocolat sur la bûche. Elle va couler. Récupérez la sauce qui a coulé et arrosez-en la bûche comme si vous arrosiez un rôti avec le jus de cuisson. Répétez l'opération 4 ou 5 fois, le mélange va commencer à refroidir et s'épaissir.

9 Lorsque la bûche est uniformément recouverte de chocolat, attendez quelques minutes qu'il se fige (ou mettez la au réfrigérateur pour accélérer le processus). Puis disposez la dans le plat de service et à l'aide d'une fourchette formez des rayures et saupoudrez de sucre glace.



## > Les Sorties du CCAS

### LES CARRIERES DE LUMIERES

Il y a bien longtemps que je souhaitais visiter les Carrières de Lumière aux Baux de Provence. Ce souhait s'est réalisé grâce au CCAS. En effet le 16 septembre était organisée une visite de cette ancienne carrière de calcaire abandonnée. Nous voilà à nouveau devant le lycée à 7h30 où le car nous attend en direction des Baux de Provence. Après plus de 3 heures de route, nous arrivons devant l'entrée des carrières attendant avec impatience d'entrer dans ce lieu magique.



Après vérification des pass sanitaires, nous voici plongés dans l'obscurité, puis petit à petit nous entrons dans les immenses carrières souterraines mondialement connues pour avoir servi de cadre à Jean Cocteau pour «Le testament d'Orphée», et converties en 1978 en un lieu de spectacle de son et lumière.

Nous découvrons avec admiration les représentations de chefs-d'œuvre projetés sur les immenses parois, les piliers et le sol de la carrière. Elles nous transportent en musique dans des mondes colorés, sur une surface de plus de 7000 m<sup>2</sup>. Impossible de décrire l'ambiance dans laquelle on est plongé, un environnement uniquement composé de peintures qui se déroulent devant nous au gré des piliers et des panneaux.

Cette année, deux peintres sont à l'honneur Cézanne et Kandinsky.

L'exposition présente les chefs d'œuvre les plus significatifs de Cézanne (1839-1906) tels que ses natures mortes aux pommes, Les Joueurs de Cartes (1890-95) et Les Grandes Baigneuses (vers 1906). Le visiteur est immergé dans la nature, sous les grandes frondaisons



des arbres et forêts, des parcs et jardins où se reposent les baigneuses.

Après Cézanne, les Carrières de Lumière présentent une création réalisée à partir des œuvres de l'artiste prolifique et visionnaire Vassily Kandinsky (1866-1944). Peintre poète, théoricien de l'art et fondateur de l'art abstrait, Kandinsky révolutionne l'histoire de l'art avec ses nombreuses compositions aujourd'hui exposées à travers le monde.

Merveilleuse visite, merci encore au C.C.AS et à nos deux hôtes, Géraldine et Patricia, pour cette initiative.

Suzanne P.

## Trucs et astuces

- Lorsque vous voulez réchauffer votre pizza au micro-onde, placez un verre d'eau avec, afin de conserver son croustillant.

- Placez une cuillère en bois au-dessus d'une casserole pour empêcher l'eau de déborder.

- Mettez une cuillère à café de soda dans l'eau pour faire bouillir les œufs, ainsi vous n'aurez plus de problème pour enlever la coquille.

- A méditer en cette période électorale une phrase de Philippe BOUVARD : La seule façon d'aboutir à une apparente égalité sociale est d'obliger les riches à vivre au-dessous de leurs moyens et les pauvres au-dessus.



Mireille V.

## Programme de l'Oiseau-lyre 2021-2022

( à confirmer en fonction des mesures sanitaires )

Les sorties culturelles et conférence de l'Oiseau-lyre ([www.oiseau-lyre.fr](http://www.oiseau-lyre.fr)) : L'Oiseau-lyre, association culturelle vençoise, propose des conférences et des sorties culturelles.

Adhésion annuelle individuelle 25 €, couple 35 €, membre bienfaiteur 50 €.

Inscriptions à la permanence, Salle des Associations, Hôtel de Ville, place Clemenceau, le mardi de 15h à 17h.

Les conférences ont lieu les jeudis à 15h au Cinéma Casino :

- **Le 16 décembre** : Gandhi,
- **Le 6 janvier** : La sécession Viennoise et la modernité,
- **Le 20 janvier** : André Derain «Un fauve (trop vite) apprivoisé»,
- **Le 3 février** : Scandale à Orsay ou l'image de la femme dans l'art du 19<sup>ème</sup> siècle,
- **Le 17 février** : Les «Yéyés», une histoire des sixties,
- **Le 3 mars** : Femmes de tissage, de tissus et de fils,
- **Le 17 mars** : Sisley, Bazille, Caillebotte, les glorieux oubliés.

Egalement une sortie culturelle le **jeudi 24 mars 2022** : A la découverte des hauteurs de Nice. L'arrière-pays et les collines.