



Expositions

**Galerie
Bleue**

**Chapelle
des
Pénitents
Blancs**

**Juillet
à
septembre
2024**



Galerie Bleue



Samé

Expression Graphique



du 2 au 23 juillet 2024

Galerie Bleue

3 Descente des Moulins - Vence

du mardi au samedi - 12h/18h

Vernissage le 2 juillet 2024 à 18h00



Expression Graphique "

**"Plus je peins, plus j'aime tout " disait J.M Basquiat.
Le Graphisme est pour Samé une forme absolue d'écriture,
où l'expression se pare de personnages iconiques,
évoluant sur divers supports comme des pages
de dictionnaire, des journaux...
Pour insuffler à sa créativité toute sa quintessence,
à l'instar de l'oxygène qu'il respire.**

Chrystel Chevron

Chapelle des Pénitents Blancs



BERNARD ALLIGAND



« Il ne peint pas l'Islande, mais avec l'Islande »

du 26 juin au 17 juillet 2024

du mardi au samedi - 11h/12h 14h/18h

Vernissage le 29 juin 2024 à 12h00

Chapelle des Pénitents Blancs
place Frédéric Mistral
Vence



Terre de glace et de feu, la terre islandaise a depuis toujours exercé un certain attrait sur les écrivains, que ce soit Jules Verne qui s'en inspira pour Voyage au centre de la terre ou Pierre Loti qui y planta le décor de Pêcheur d'Islande. Les peintres du continent furent pour leur part beaucoup moins nombreux à se rendre en Islande. Pourtant ! Quel endroit plus sauvage, plus désert, plus proche des origines que la terre islandaise ?

Bernard Alligand, après avoir exploré bien d'autres contrées, que celles-ci soient asiatiques (Cambodge, Laos, Vietnam) ou méditerranéennes (Égypte et Maroc où il séjourna à plusieurs reprises dans le cadre de résidences d'artiste), découvre voici une quinzaine d'années l'Islande, un État insulaire de l'Atlantique Nord, situé entre le Groenland et la Norvège, sur la dorsale médio-atlantique séparant les plaques tectoniques eurasiennes et nord-américaines, terre de volcans, de geysers, de fjords et de glaciers. Mi-explorateur mi-géologue, avide de paysages fortement contrastés, de matières brutes, de lumières insolites, l'artiste fut aussitôt conquis.

Galerie Bleue



Patrick CHRIST

“La soirée avait mal commencé”



du 1er au 24 août 2024

GALERIE BLEUE

**3 Descente des Moulins - Vence
du mardi au samedi - 12h/18h**

Vernissage le 6 août 2024 à 18h00



Après une carrière sportive de haut niveau qui l'a fait voyager autour du monde, Patrick Christ a choisi Saint Paul de Vence pour transmettre aux jeunes son expérience de la boxe. Quelques années d'enseignement pédagogique dans ce village baigné de lumière, lieu incontournable de l'art, lui ont donné l'occasion de rencontrer Chagall, Verdet, Baldwin, Mancini, Tobiasse, César, Arman, Montand, Ventura, Gavras, et tant d'autres, croisés au détour d'une ruelle ou sur le rempart qui protège ce beau village médiéval. Une amitié très forte est née de la rencontre avec Victor Hasch qui, lui-même avait été séduit par ce lieu magique, prédilection de tous les grands créateurs à la recherche de la lumière et de la couleur.

Il a donc été tout à fait naturel pour lui de raccrocher les gants au profit des pinceaux

Chapelle des Pénitents Blancs



Amandine MAILLOT

“Architectures passagères”



du 20 juillet au 10 août 2024
du mardi au samedi - 11h/12h 14h/18h
Vernissage le 20 juillet 2024 à 12h00

Chapelle des Pénitents Blancs
place Frédéric Mistral
Vence

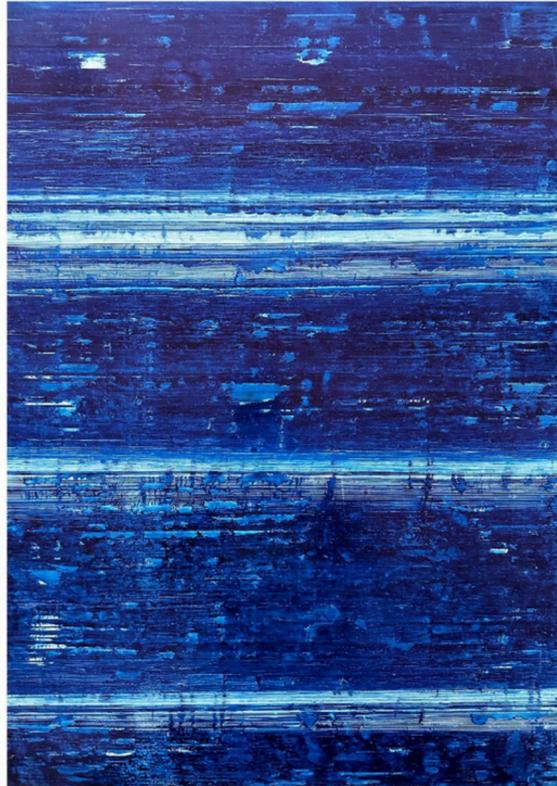


“Architectures passagères” esquisse ces mutations innombrables, indicibles, qui s’opèrent et s’inscrivent dans une durée qui fait que le processus se dérobe souvent au regard, voire à la conscience. Les objets semblent s’émanciper de leur propres contours, de leur réalité et mettent en lumière cet état d’impermanence. L’Être y est abordé comme une architecture. Une architecture sensible. Sanctuaire de nos rêveries, abri de nos replis. Une architecture multiple qui dessine, structure et façonne les strates de nature et de substance diverses qui nous composent. Il s’agit de donner corps à l’invisible qui nous fonde, à l’éternité qui nous habite et qui se modèle au fil de nos rythmes intérieurs et de courants extérieurs. Architectures passagères nous questionne sur la construction de nos perceptions, ce qui les sous-tend. En somme sur la manière dont l’intime converse avec le monde. Elle re-place nos existences au sein du Vivant, de son mouvement, et nous parle de nos passages sur cette terre adorée. Et même s’ils nous sont parfois imposés sans recours, il s’agit d’habiter chaque instant pour être vivant.... Éperdument.

Chapelle des Pénitents Blancs



Harvey TULCENSKY



du 13 août au 3 septembre 2024
du mardi au samedi 11h/12h - 14h/18h

Vernissage le 17 août 2024 à 12h00
Chapelle des Pénitents Blancs
Place Frédéric Mistral - VENCE



Harvey Tulcensky est un artiste basé à New York et en Provence, dont les dessins obsessionnels sur carnets ont récemment été exposés au Drawing Center et au Center for Book Arts. Au cours des dernières années, il a réalisé des impressions avec des tampons en caoutchouc faits à la main, ainsi qu'avec des images numériques tirées de l'environnement urbain, qu'il qualifie de « dessins accidentels ». Ses dessins ont été exposés à la Edward Thorp Gallery de New York, à la Daniel Weinberg Gallery de Los Angeles, ainsi que dans diverses expositions aux États-Unis, en Europe et en Amérique du Sud au cours des 25 dernières années. Outre les dessins déjà conservés dans la collection permanente du Musée d'Art Moderne, quinze de ses dessins de carnet ont été récemment acquis par le Département des Dessins et Estampes. Il collectionne l'art brut et la photographie vernaculaire et il est l'auteur du livre phare sur le thème des cartes postales avec photos réelles, publié par Princeton Architectural Press.

Galerie Bleue



VALDE
"Mes collages Télérama"

Karine KINWALL



du 3 au 25 septembre 2024

GALERIE BLEUE

3 Descente des Moulins - Vence
du mardi au samedi - 12h/18h

Vernissage le 3 septembre 2024 à 18h00



Un fidèle hebdomadaire culturel, source inépuisable d'ouverture au monde, empilé consciencieusement depuis plus de 30 ans, souvent lu à retardement. Puis en garder trace, s'essayer au collage, naissance d'une passion. Choisir les sujets, les photos, feuilleter, découper, déchirer. S'amuser à croiser des lieux, des vies, des destins, des époques, créer ses propres histoires en jouant avec les mediums, peintures, craies, papier de soie, tissus... Moments de pause, de tranquillité intérieure, de méditation, d'apaisement...

Bienvenue dans mon monde, Bienvenue dans « mes collages Télérama » !

VALDE

Le résultat de mon travail est la plupart du temps spontané, non prémédité. A part pour certaines œuvres académiques, nécessaires pour mieux maîtriser la technique, je ne sais jamais à l'avance quel sujet va donner la terre que je pétris. Ce n'est qu'à l'occasion de la préparation, pendant que je malaxe la terre ou la cire pour mieux la travailler, que, grâce à un détail, une ombre, un galbe... surgit une forme que je vais développer. Mes personnages sont souvent le résultat du hasard.

Karin Kinnwall

Chapelle des Pénitents Blancs



Giorgio LAVERI

“Pont des Arts”



du 6 septembre au 27 septembre 2024

du mardi au samedi - 11h/12h 14h/18h

Vernissage le 7 septembre 2024 à 12h00

Chapelle des Pénitents Blancs
place Frédéric Mistral
Vence



Giorgio Laveri, artiste international qui a réalisé plus de cinq cents événements dans le monde entier depuis plus de cinquante ans, exposera ses récentes œuvres en céramique surdimensionnées, verre et bijoux à Vence dans la Chapelle des Pénitents Blancs.

D'après un extrait de la présentation du catalogue rédigé par Laurence Elbez :

« Giorgio Laveri est un artiste italien jusqu'au bout des doigts, qui s'amuse depuis 50 ans avec la Céramique, le Théâtre et le Cinéma. Il occupe une place bien particulière dans l'univers de l'art contemporain et il aime à brouiller les pistes !!!

La magie opère et nous sommes transportés dans une dimension féerique par les objets qui en deviennent surdimensionnés et plein de sens. Laveri pense que l'Art est un médium social et l'artiste un chromiste de l'Art»

Une occasion d'admirer de près le monde de Laveri, dont le Cinéma, le Théâtre et la Céramique sont les muses inspirantes.



galerie Bleue

**3 descente des Moulins - Vence
du mardi au samedi - de 12h à 18h**

02 au 23 juillet 2024 : Samé

1er au 24 août 2024 : Patrick CHRIST

**03 au 25 septembre 2024 : Valérie DEBLANGY
Karine KINNWALL**

Chapelle des Pénitents Blancs

**Place Frédéric Mistral - Vence
du mardi au samedi - de 11h à 12 h et de 14h à 18h**

26 juin au 17 juillet 2024 : Bernard ALLIGAND

20 juillet au 10 août 2024 : Amandine MAILLOT

13 août au 3 septembre 2024 : Harvey TULCENSKY

06 au 27 septembre 2024 : Giorgio LAVERI

