

DU 20 AU 24 AOÛT

Dès 16H **CEUX QUI VIVENT SUR LE SEUIL**

Centre-ville de Vence
Déambulations théâtrales costumées
De et par La Ménagerie de l'Improbable

MERCREDI 21 & JEUDI 22 AOÛT

18H00 **J'ENTENDS LES VOIX DES FEMMES DE MA FAMILLE**

30min

Place Godeau
Conte audio • Performance corporelle
De et par Lise-Leïla

19H00 **SCROLL EMPIRE**

40min

Place Clémenceau
Conférence chaotique
De Orphée de Corbière Kalessis
Par Orphée de Corbière Kalessis et Tristan Diquero

20H30 **LES VEILLEES**

90min

Belvédère Fernand Moutet
Carte blanche • Moment de poésie participative
Par les artistes de Carmage et les spectateurices

VENDREDI 23 & SAMEDI 24 AOÛT

17H00 **JOURNAL**

30min

Place Godeau
Concert • Performance poétique
De et par Alma Rechtman

18H00 **FATA MERDA**

30min

Place Godeau
Clown burlesque
De et par Claire Faugouin et Mathilde Courcol-Rozes

19H00 **BIENVENUE DANS MON PAYS**

45min

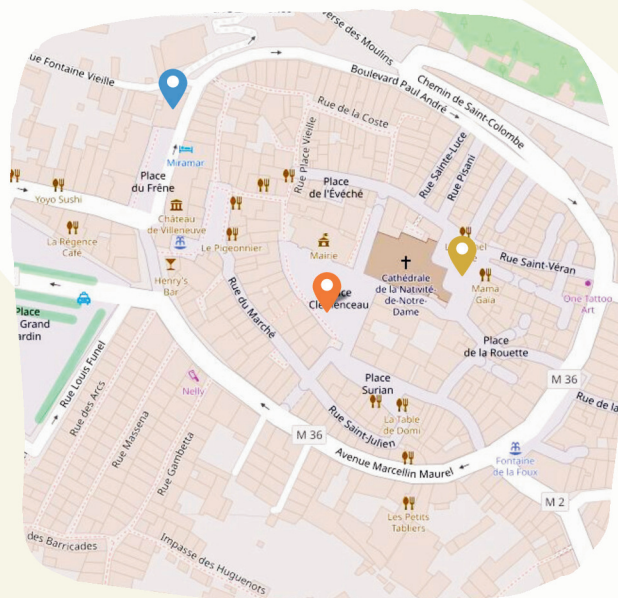
Place Clémenceau
Monologue • Seul-en-scène
De et par Tristan Diquero et Thomas Nordlund

20H30 **LE CABARET DE L'IMPROBABLE**

50min

Place Clémenceau
Théâtre d'improvisation
Par La Ménagerie de l'Improbable et avec Théo Bianconi,
Tristan Diquero, Sacha Bianconi, Jeanne Delansay,
Alexandre Le Marchand, Andréa Chaperché, Noémie
Groussard, Orphée de Corbière Kalessis.

Retrouvez-nous sur @carmage.festival
Nous contacter : carmage.festival@gmail.com



Place Clémenceau Place Godeau Belvédère F. Moutet

Le Festival Carmage tient à remercier cette année encore les soutiens et partenariats locaux :



l'association arcopera présente la troisième édition du
15 artistes ✨ 08 projets

festivalvence
carmage
20»24 août 24

théâtre et arts vivants hors-les-murs
Place Godeau ✨ Belvédère Fernand Moutet ✨ Place Clémenceau

Gratuit pour tou.te.s !

+ d'infos sur notre site-web : festivalcarmage.fr

Le Festival Carmage est de retour cette année pour une **troisième édition** encore plus riche et toujours **gratuite!**

Théâtre, improvisation, concert : venez partager des moments conviviaux du **20 au 24 août 2024** avec **8 spectacles** qui transformeront les places de **Vence** en théâtre de plein air.

Nos **15 artistes** vous transporteront dans leurs univers tantôt **drôles, politiques, émouvants** ou **dramatiques**.

On vous attend!



J'entends les voix des femmes de ma famille

Conte audio • Performance corporelle

A partir d'une bande sonore créée et enregistrée de Marseille à Rabat, cette performance invite les spectateurs à s'immerger dans un monde emprunt de questions sur comment créer la sororité entre les continents, comment vivre les doubles identités, comment trouver un juste milieu qui puisse les rassembler.



Scroll Empire

Conférence chaotique

Afin d'intégrer le théâtre à la réalité de leur époque, deux troubadours proposent un spectacle chaotique sans aucun intérêt et sans aucune logique artistique. Car sur scène, comme dans la vie, il faut désormais scroller, au risque de faire un flop monumental. Forme décadente et dégénérée conciliant l'art du meme et l'art des poètes, nos deux istrions ont donc choisi d'organiser une conférence absurde qui ne raconte rien que vous ne connaissez déjà, à savoir que nous sommes complètement accros aux écrans. Et si l'art ne peut nous sauver de l'effondrement de l'humanité, une compilation vidéo de chats rigolos le pourra peut-être.



Les Veillées

Carte blanche • Moment de poésie conviviale

A la nuit tombée dans ce cadre magique qu'est le Belvédère, l'équipe des artistes de cette année vous partageront textes, chants, lectures choisies, accompagnés en musique... Alors que la chaleur retombe, que l'atmosphère est propice au partage et à l'écoute, comme à l'heure du conte, venez partager un moment avec nous, rassemblés autour de ce feu artistique. La fin des Veillées donnera lieu à un micro ouvert où vous pourrez partager vous aussi vos pensées, vos lectures, et vos souvenirs.



Ceux qui vivent sur le seuil

Déambulations théâtrales costumées

Pourquoi ces figures qui peuplent les frontières de l'étrange sont-elles venues errer jusque chez nous ? Quels concepts se sont fait corps pour venir habiter nos villes le temps d'un soir ? On dirait qu'ils ont un message à nous faire parvenir, mais impossible de comprendre lequel. Peut-être en les écoutant mieux ça marcherait, en décryptant leur gestuelle, en comprenant leurs habitudes ?



Journal

Concert • Performance poétique

Alma raconte ses doutes, ses chagrins d'amours, ses monstres, ses espoirs et ses joies dans ses carnets, transformés en chansons intimistes teintées de jazz et de folk, le tout accompagné d'une voix qui vous enrobe et vous dérobe. Mots passent par bouche, par micro et fils, atterrissent dans oreilles ouvertes et viennent chatouiller intérieur. C'est chaud, tantôt écorché, tantôt délicat et à trop tendre l'oreille vous risqueriez de tomber dans ses journaux intimes.



Fata Merda

Clown burlesque

Il était une fois deux fées désireuses de faire profiter l'humanité de leur magie peu commune lors d'un spectacle divinatoire intitulé Fata Merda. Souhaitant affronter l'univers apocalyptique de notre siècle, elles tentent de délivrer une prophétie salvatrice. Mais rien ne va comme prévu et celles qui se rêvaient en sauveuses se transforment pour un temps en oiseaux de malheur burlesques. Fort heureusement, en artistes du désordre, elles finissent, à leur manière, par faire triompher le rire pour nous sortir de la torpeur.



Bienvenue dans mon Pays

Monologue • Seul-en-scène

"Bienvenue dans mon pays camarade. Enfin... Moi je ne suis pas un camarade, Je suis un maître, un patron. Ou plus exactement un représentant de la classe dominante, Ou de la classe hégémonique... J'aime bien ces termes..."
Débarrassés de tout filtre respectable, ces monologues, véritables fables du monde moderne, dépeignent l'aberration de l'organisation de notre société. A la fois drôle et politique.



Le Cabaret de l'Improbable

Théâtre d'improvisation • Humour

Une bande de kamikazes du langage. 8 improvisateurs entre les singes savants et les dieux de la scène, 1 fourbe maître du jeu qui aime voir ses funambules devenir haltérophiles, des thèmes d'improvisations tirés au hasard parmi les suggestions du public, des catégories alambiquées pour un show de tous les diables. Attention les yeux, accrochez vous au bastingage, ça va décoiffer.