

COMMUNIQUE DE PRESSE

SYRINX CONCERTS VENCE

présente

DIMANCHE 16 FÉVRIER 2025 à 18h30

Cathédrale de Vence

RÉCITAL DE VIOLONCELLE ET PIANO

avec

Estelle REVAZ, violoncelle

et

Nicolas BRINGUIER, piano

Après des débuts en Suisse, **Estelle REVAZ** s'est formée en France au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ainsi qu'en Allemagne à la Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Elle joue régulièrement dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Sud et est invitée dans des festivals de renom avec des partenaires musicaux de très haut niveau. Toujours à la recherche de programmes originaux, elle s'intéresse autant aux grandes œuvres du répertoire qu'aux œuvres nouvelles comme le montrent ses collaborations régulières avec les compositeurs de notre temps.

Estelle Revaz joue un violoncelle de Grancino (1679) et un archet d'Eury (1825) mis généreusement à sa disposition par une fondation suisse.

Né à Nice en 1980, le pianiste **Nicolas BRINGUIER** est l'un des artistes les plus brillants de sa génération. Sa carrière de soliste et de pédagogue l'a mené dans la plupart des pays d'Europe, aux États-Unis, en Chine, en Corée du Sud et au Japon. Il est également co-directeur artistique des Rencontres musicales du Negresco et du Concours International Samson François.

Très jeune, il accumule les distinctions tant au CRR de Nice et au CNSM de Paris qu'à l'Université des Arts de Berlin. Passionné de musique de chambre, Nicolas dispose d'un répertoire de plus de 30 concertos interprétés dans les festivals les plus prestigieux.

Chargé de cours à l'Université des Arts de Berlin, il est désormais Professeur à l'École Normale de Paris.

ŒUVRES

Frédéric CHOPIN (1810-1849) : Sonate op.65 en sol mineur

La Sonate pour violoncelle et piano est une œuvre de musique de chambre écrite par le compositeur en 1846 et publiée en 1847. Dédiée à un grand ami de Chopin, le violoncelliste Auguste-Joseph Franchomme, elle comporte quatre mouvements et son exécution demande un peu moins d'une demi-heure :

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Finale : Allegro

Cette sonate de Chopin est un chef-d'œuvre du répertoire classique et compte parmi les bijoux des pièces pour violoncelle.

Sergueï RACHMANINOV (1873-1943) : Sonate en sol mineur op.19

Écrite en 1901, cette Sonate est inspirée de la Sonate pour violoncelle et piano de Chopin, conservant sa tonalité en sol mineur, les quatre mouvements et le rôle prépondérant laissé au violoncelle.

Lento – Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

Durée d'exécution : un peu plus d'une demi-heure.

Alberto GINASTERA (1916-1983) : Pampeana Nr 2, op.21

Rhapsodie pour violoncelle et piano - Œuvre créée en 1950

Alberto Evaristo Ginastera, né le 11 avril 1916 à Buenos Aires et mort le 25 juin 1983 à Genève, est, avec Heitor Villa-Lobos, Carlos Chávez et Silvestre Revueltas, l'un des plus illustres compositeurs latino-américains du XX^e siècle. Il fut l'élève de Carlos López Buchardo à Buenos Aires

**Les billets seront en vente dès le 1^{er} février 2025 à l'Espace Culturel
Leclerc, place du Grand jardin à Vence et dès maintenant sur le site :
www.syrinxconcerts.com**

**20€ pour les places numérotées - 15€ pour les places non numérotées
Gratuit pour les moins de 16 ans**