



### L'ENIGME VELAZQUEZ

Documentaire - Réalisé par Stéphane Sorlat  
Présenté par Culture & Cinéma

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions.

**Dimanche 23 Mars à 18h30 (VOST)**

### JE VOULAIS ME CACHER

Biopic - Réalisé par Giorgio Diritti  
Présenté par Culture & Cinéma

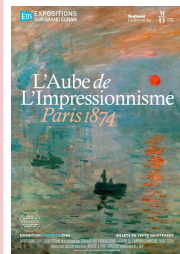


Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture, qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu, du public à la critique, son "art" va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve, aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis.

**Mardi 25 Mars à 18h30 (VOST)**

### L'AUBE DE L'IMPRESSIONNISME

Documentaire, Exposition sur Grand écran  
Réalisé par Ali Ray



Plongez dans la ville de Paris en 1874, au moment où les impressionnistes organisent leur première exposition. Un moment clé dans l'histoire de l'art, raconté par la presse, les artistes et les habitants de Paris de l'époque.

**Lundi 24 Mars à 14h30**

### Concert de Luxeram

MUSIQUE INDIENNE, RAGAS, MANTRAS ET FOLK JOUÉE PAR BHOOMITRA ET SANNA BACHMANN SUR TANPURA ET MONOCHORD.

**JEUDI 19 MARS À 19H**



### Concert du Trio Des Baous

MUSIQUE INSTRUMENTALE FINE ET MÉLODIEUSE, COLORÉE DE JAZZ ET DE BLUES, ET PARFUMÉE PAR DES RYTHMES CRÉOLES ET BRÉSILIENS

**DIMANCHE 23 MARS À 21H**



# Edito

Le Festival La Lumière aura lieu du 20 au 25 Mars au cinéma Casino de Vence.

L'occasion de (re)découvrir des films autour de l'art : des documentaires, des biopics et des films d'animations.

Certains films seront présentés par leur réalisateur/réalisatrice, d'autres par des passionnés d'art et de cinéma.

Le festival c'est aussi des expositions dans des galeries vençoises et deux concerts.

## Grille Horaire

Jeudi 20 Mars	Vendredi 21 Mars	Samedi 22 Mars	Dimanche 23 Mars	Lundi 24 Mars	Mardi 25 Mars
		11H : - Kusama Infinity (vost) - Le Tableau (à partir de 6 ans)	11H : - La passion Van Gogh - Holà Frida		
		14H : Holà Frida (à partir de 6 ans)	14H : Playboy communiste	14H30 : Exposition sur Grand Ecran L'aube de l'impressionnisme	
		16H : Sarah Bernhardt, La Divine	16H : Tove (vost)		
19H : Jean-Bernard Tessier (court-métrage)	18H : Matisse & Lydia	18H : Niki	18h30 : L'énigme Velazquez (vost)		18H30 : Je voulais me cacher (vost)
20h : Concert Luxeram	20H30 : La passion Van Gogh	20H30 : The Danish Girl (vost)	21H : Concert Trio des Baous		

Pendant le Festival La Lumière, il y aura également des expositions d'œuvres inspirées du thème de la lumière dans les galeries d'art où vous pourrez admirer et acheter des œuvres d'art, ainsi que participer à la collecte de fonds pour la rénovation de la Villa le Rêve.

- \* Galerie Des Baous, 37 Avenue Henri Isnard 06140 Vence
  - \* Atelier Isis, 44 descente des Moulins 06140 Vence
  - \* Atelier Marysia Milewski, Place Peyra 06140 Vence
  - \* Galeries Chave, exposition "Les Lucioles" 13 Avenue Henri Isnard 06140 Vence
  - \* Isabelle de Botton Casa de l'Amour Design, 62 Rue Grande Saint-Paul-de-Vence
  - \* Galerie du Tilleul, 4 place de l'évêché, cité historique de Vence
- Exposition collective de 17 artistes sur thème "Ombres et Lumières"

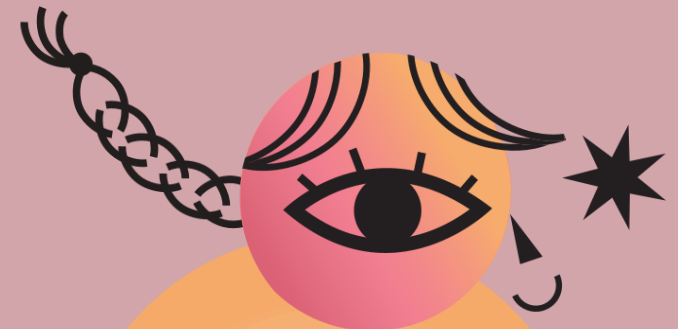
Vence compte sur son territoire un lieu unique: la Villa le Rêve, où Henri Matisse, l'un des plus grands artistes du XXe siècle, a vécu et travaillé de 1943 à 1949. Une collecte de dons en vue de sa restauration, est organisée en partenariat entre la ville de Vence et la Fondation du Patrimoine.

COMMENT FAIRE UN DON ?

Sur [www.fondation-patrimoine.org/88244](http://www.fondation-patrimoine.org/88244)

Ou par chèque à l'ordre de : Fondation du Patrimoine villa le Rêve - Vence à envoyer à l'adresse de la Fondation : CCI Côte d'Azur, 20 bld Carabacel, 06005 Nice Cedex 1

# festival LUMIÈRE



CINEMA  
CASINO  
VENCE

**DU 20  
AU 25 MARS  
AU CINÉMA  
CASINO VENCE**

exposition  
d'œuvres d'art

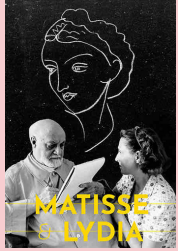
cinéma  
ateliers

concerts  
de musique live



## MATISSE & LYDIA

Documentaire - en présence de la réalisatrice Elisabeth Kapnist & de Fanny Glissant, productrice



Une soirée exceptionnelle, gratuite, en partenariat avec la ville de Vence. La projection sera précédée d'une présentation de Gilles Vernus, Adjoint Arts et Cultures, mettant en perspective le magnifique documentaire « Matisse et Lydia » et le projet de rénovation de la Villa le Rêve, maison-atelier de Matisse à Vence entre 1943 et 1949.

Lydia Delectorskaya, venue de Sibérie, entre au service de Matisse en 1932. Le peintre la remarque, elle devient son modèle. Source d'inspiration inépuisable, pour les peintures, dessins, gravures, Lydia aura posé pour plus de quatre-vingt tableaux et des centaines de dessins. Son rôle auprès de Matisse permet d'éclairer le processus de création de l'artiste et la façon rigoureuse dont était organisée sa vie au quotidien.

«Quand je m'ennuie, je peins un portrait de Madame Lydia, je la connais comme l'alphabet».

**Film d'ouverture - Vendredi 21 Mars à 18h**

## KUSAMA INFINITY

Documentaire - Réalisé par Heather Lenz

Présenté par Partick Rosiu, enseignant, peintre, illustrateur, essayiste et psychanalyste qui vit et travaille à Vence à la Galerie des Baous

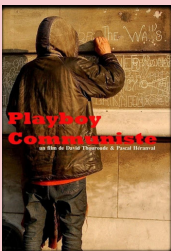


Le parcours de l'artiste Yayoi Kusama, ou la princesse de pois Polka, de son enfance au sein d'une famille conservatrice japonaise à sa gloire aux Etats-Unis dans les années 1960 (où elle rivalisait avec Andy Warhol pour attirer l'attention de la presse). Son travail est basé sur l'art conceptuel où se mêlent féminisme, minimalisme, surréalisme, art brut, pop art, expressionnisme abstrait, autobiographie, psychologie et sexe.

**Samedi 22 Mars à 11h (VOST)**

## PLAYBOY COMMUNISTE

Documentaire - en présence des réalisateurs Pascal Héranval et David Thouroude

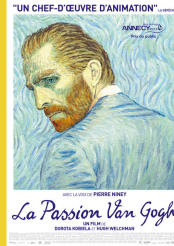


Filmé pendant un an et demi dans son quotidien, un marginal erre dans une ville qu'il s'est appropriée. Sur le métal, le bois ou la pierre, il grave des mots qui finissent par former de curieux dessins. Sans arrêt en train de soliloquer, il lance parfois des imprécations à la face de ceux qu'il croise, ou entre en transe en chantant. Tel un termitte fou, il grignote peu à peu "sa" cité.

**Dimanche 23 Mars à 14h**

## LA PASSION VAN GOGH

Animation, Biopic - Réalisé par Dorota Kobiela et Hugh Welchman  
Présenté par Nadir Chalabi, artiste sculpteur, peintre, plasticien qui vit et travaille à Vence à l'Atelier ISIS.



Paris, été 1891. Alors que la nouvelle de la mort de Vincent Van Gogh vient de tomber, Armand Roulin, fils d'un proche du peintre qui voyait d'un mauvais œil cette relation, est chargé de porter la nouvelle. Cependant, Armand réalise vite qu'il a mal jugé le peintre et se met en tête de comprendre son geste désespéré.

**Vendredi 21 Mars à 20h30 & Dimanche 23 Mars à 11h**

## LE TABLEAU

Dès 6 ans



Animation - réalisé par Jean-François Laguionie

Trois types de personnages vivent dans un tableau inachevé, les Toupins, les Pafinins et les Reufs. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinins et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume partent à sa recherche.

**Samedi 22 Mars à 11h**

## HOLA FRIDA

Animation - réalisé par André Kadi, Karine Vézina



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

**Samedi 22 Mars à 14h & Dimanche 23 Mars à 11h**

Dès 6 ans

## TOVE

Biopic - Réalisé par Zaida Bergroth



Fille d'artistes, Tove Jansson débute dans la peinture, avant de se tourner ensuite vers l'écriture et l'illustration. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la jeune femme souffre de dépression et souhaite écrire quelque chose de naïf afin d'égayer son quotidien. Elle crée ainsi les Moumings, et publie de nombreux livres.

**Dimanche 23 Mars à 16h (VOST)**

## THE DANISH GIRL

Biopic, Drame - Réalisé par Tom Hopper

Présenté par Partick Rosiu, enseignant, peintre, illustrateur, essayiste et psychanalyste qui vit et travaille à Vence à la Galerie des Baous.



La remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.

**Samedi 22 Mars à 20h30 (VOST)**

## NIKI

Biopic - réalisé par Céline Sallette



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Étalé sur dix ans, Niki, le premier long-métrage de Céline Sallette comme réalisatrice, suit la trajectoire exemplaire d'une femme qui veut devenir artiste au sein d'un univers hostile, à une époque où le monde de l'art était exclusivement régi par les règles et le désir des hommes. Céline Sallette qui, pour des histoires de droit, n'a pas pu montrer les œuvres de Niki de Saint Phalle, transforme ce handicap (comment donner à voir le talent d'une artiste si on ne peut pas voir les œuvres ?) en occasion de rebattre un peu les cartes.

**Samedi 22 Mars à 18h (VOST)**

## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

Biopic - réalisé par Nicolas Nicloux

Présenté par Gilles Bozec, artiste, photographe, philosophe qui vit et crée à Vence



1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre, moderne, divine, excentrique, visionnaire : entre légende et fantôme, Sarah Bernhardt raconte l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

**Samedi 22 Mars à 16h (VOST)**